

Maurizio Bàbuin



2014- Regista e autore di "Ahi! Ahia! Pirati in corsia!", spettacolo dedicato al tema del dolore nei bambini. Fondatore e direttore artistico dal 1992 della compagnia Santibriganti Teatro. Direttore artistico dal 2004 del progetto di Residenza Regionale Multidisciplinare di Caraglio e della Valle Grana, ora Residenza di Caraglio di Busca e delle Valli Grana e Maira, e delle conseguenti stagioni presso il Teatro Civico di Caraglio e il Teatro Civico di Busca. Direttore artistico dal 2006 del Teatro Garybaldi, ora Teatro Civico Garybaldi, di Settimo Torinese. Ideatore, organizzatore ed insegnante dal 1987 della scuola Teatranzartedrama-Centro di Formazione per le Arti della Scena. Ideatore e fondatore dal 1998 della S.A.T.-Scuola Professionale d'Arte Teatrale, ora Accademia delle Arti Sceniche del Piemonte.

2012- Regista di "YoYo piederuota" spettacolo dedicato al tema della disabilità.

2011- Collaborazione alla messa in scena di "A.Nudo" dal romanzo "Brokeback Mountain".

2009- Regista di "Del mio sangue" con i giovani attori diplomati all'Accademia delle Arti Sceniche del Piemonte.

2008- Regista di "Le Servente" di V. Sivera. Attore (il poliziotto Andrea Savino) nel film "Nel nome del male" di Alex Infascelli con Fabrizio Bentivoglio.

2007- Regista di " Serve, maschere e disertori" nell'ambito della R. M. di Caraglio e della Valle Grana.

2006- Regista, con M. Piombo, di "Fortunata – una veglia per la terra" di O. Manfredi. Regista di "Dio non ci sto" da D.M.Turoldo

2005- Regista di "Terrore e Miseria del III Reich" di B. Brecht. Regista, con M. Piombo, di "Terra piena" di O. Manfredi, da B. Fenoglio e N.Revelli.

2002- Regista di "Canto Notturmo" con S.Nicosia ed O. Manfredi. Direttore Artistico dal 1997 del Coordinamento Moncalieri Teatro, della conseguente stagione del Teatro Civico Matteotti e di Theatropolis-Festival Internazionale delle Arti Teatrali.

2000- Protagonista del monologo "Adam Eterno" di S.Garabello e M.Bàbuin dal romanzo "The butcher boy" di P. Mc Cabe.

1999- Regista di "Gioventù Malata" di F. Bruckner.

1998- Insegnante dal 1987 di animazione teatrale in numerose scuole del Piemonte.

1997- Protagonista con S.Nicosia e regista di "Certe Notti" tratto dal testo di Simone Bertolero

1996- Protagonista del monologo "Il Signore del Tempo" di S.Garabello, M.Bàbuin, Interprete de "Il caso Sutter" - RAI 1.

1995- Autore, regista ed interprete di "Fare notte 451 volte" ispirato a "Fahrenheit 451" di R. Bradbury.

1994- Interprete in "Più che blu" di T. Costa Bioletti.

1993- Regista di "UBU" di A. Jarry.

1992- Interprete del film "Manila Paloma Blanca" di D. Segre. Interprete dal 1987 di diversi sceneggiati Radio Rai.

1991- Interprete del film "Il Caso Martello" di G. Chiesa, presentato al Festival del Cinema di Venezia. Interprete di più puntate di "Casa Vianello" - Canale 5.

1990- Regista ed interprete di "Porta Chiusa" di Jean-Paul Sartre. Regista, con F.Crivello, de "La Presidentessa" di Veber-Hennequin.

1987- Fondatore dal 1984 del Laboratorio Teatrale di Cambiàno, , dove collabora in qualità di regista, attore e insegnante (fra gli spettacoli: "Il berretto a sonagli" di L. Pirandello, "Processo a Gesù" di D. Fabbri, "Addio giovinezza" di S. Camasio e N. Oxilia).

1986- Protagonista della performance teatrale-musicale "Luce sopra luce" di L. Gasparini. Interprete dal 1978 di vari video e cortometraggi presentati al Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino e al Festival di Salsomaggiore (fra i tanti "Psyco Killer" di G. Chiesa, "When the music over" di L. Gasparini, "Il lungo gioco" di L. Gasparini, "Buon sangue non mente" di Fergnacchino-Chiabrera-Russo). Presentatore-animatore dal 1981 di spettacoli e serate di vario genere: varietà, festival canori, sfilate, saggi, etc.

1984- Interprete degli spettacoli: "La lezione" di Ionesco", "La donna nell'armadio" di E. Flaiano (regia curata da A. Fenoglio) nell'ambito del decentramento regionale del Teatro Stabile di Torino. Prepara e rappresenta dal 1984 numerosi spettacoli di teatro-cabaret, con M.Zucca e N. Tormen.

1983- Attore, dal 1974, presso la Compagnia Teatrale di Cambiàno (To), rappresentando numerosi spettacoli teatrali in lingua e in dialetto. Conduttore dal 1976 di programmi radiofonici dedicati al cinema ed al teatro presso emittenti private locali.